

Revista

# **PORIK AN**

**Economías, territorios y culturas**

Comité de Posgrado  
Facultad de Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas  
Universidad del Cauca

Calle 2AN No. 4N-103  
Sector Pomona, oficina 308. Popayán Colombia  
<http://www.porikan.com>  
E-mail: [revistaporikan@gmail.com](mailto:revistaporikan@gmail.com)  
[oquijano@unicauca.edu.co](mailto:oquijano@unicauca.edu.co) - [olver67@yahoo.com](mailto:olver67@yahoo.com)

Revista

# PORIK AN

## Economías, territorios y culturas

Facultad de Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas  
Universidad del Cauca

Año 15 No 18. Diciembre de 2013  
Popayán Colombia  
ISSN 0124-0528  
Edición: 300 ejemplares

PORIK AN es una publicación científico-tecnológica, orientada a la promoción y difusión de iniciativas investigativas en las ciencias humanas y sociales, particularmente en las ciencias económicas y desde perspectivas amplias, plurales, críticas e inter/transdisciplinarias. Los artículos presentados son responsabilidad exclusiva de los autores, no comprometen necesariamente a la Facultad ni a la Universidad

El vocablo del nombre de la revista –PORIK AN– es tomado arbitrariamente de una frase amplia perteneciente a la lengua guambiana mediante la cual se hace alusión desde una concepción amplia a los análisis y problemas inherentes al dinero en tanto institución social. Con la selección del vocablo hemos querido rendir un sentido homenaje al pueblo *Misak* –guambiano– en su condición de símbolo inequívoco del Departamento del Cauca, Colombia.



Carátula  
Olver Quijano Valencia

Revista

# PERIK AN

**Economías, territorios y culturas**

Facultad de Ciencias Contables,  
Económicas y Administrativas  
Universidad del Cauca

**Director**

Olver Quijano Valencia [Ph.D.]

**Asistente editorial**

Ing. Leadith Alexandra Gutiérrez Vélez [Mg. ©]

**Comité Editorial**

Carlos Corredor Jiménez [Ph.D. ©] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Enrique Peña Forero [Mg.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Guillermo León Martínez Pino [Mg.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Jorge Tua Pereda [Ph.D.] (Universidad Autónoma de Madrid, España)  
Olver Quijano Valencia [Ph.D.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Bernardo Javier Tobar [Ph.D.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Leonardo Solarte Pazos [Ph.D.] (Universidad del Valle, Colombia)  
José Luis Coraggio [Ph.D.] (Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina)

**Comité Científico**

Ramón Grosfoguel [Ph.D.] (University of California, Berkeley)  
Cristobal Gnecco [Ph.D.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Agustín Avila [Ph.D.] (Universidad Intercultural de Chiapas, México)  
Olga Lucia Cadena [Ph.D. ©] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Eduardo Restrepo [Ph.D.] (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)  
Julia Suárez Krabbe [Ph.D.] (Universidad de Roskilde, Dinamarca y Coimbra Portugal)  
Julio Cesar Goyes Narváez [Ph.D. ©] (Universidad Nacional de Colombia)  
Jhony Limbert Ledezma Rivera [Ph.D.] (Universidad Mayor de San Simón-UMSS, Bolivia)  
José Luis Grosso [Ph.D.] (Universidad Nacional de Catamarca, Argentina)  
Adolfo Albán Achinte [Ph.D.] (Universidad del Cauca, Colombia)  
Narciso Barrera B. [Ph.D.] (Universidad Autónoma de Querétaro, México)  
Mauricio Gómez Villegas [Ph.D.] (Universidad Nacional de Colombia)

**Diseño y diagramación**

María Fernanda Martínez Paredes

**Impresión**

Samava Ediciones E.U. Popayán. Colombia

**Fotografías carátula e interiores**

Olver Quijano Valencia

**Comité arbitral edición No 18**

Olver Quijano Valencia [Ph.D.] (Universidad del Cauca, Colombia), Ronald Macuacé Otero [Mg.] (Universidad del Cauca, Colombia), Tulio Andrés Clavijo [Mg.] (Universidad del Cauca, Colombia), Willian Rojas Rojas [Ph.D.©] (Universidad del Valle, Colombia), Nhora E. Alfonso Bernal [Ph.D.©] (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia), Luis Alfredo Londoño V. [Mg.] (Universidad del Cauca, Colombia), Gregorio Giraldo Gárces [Mg.] (Universidad del Quindío, Colombia), Arizaldo Carvajal Burbano [Ph.D.©] (Universidad del Valle, Colombia), Wilmer Villa [Ph.D.©] (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia)

## C O N T E N I D O

<b>Presentación</b> .....	7
*Olver Quijano Valencia	
<b>Cómo sobrevivir al mercado sin dejar de ser campesino. El caso de los pequeños productores de café en México</b> .....	13
*Silvia Jurado Celis y Armando Bartra Vergés	
<b>Economía campesina: elementos para su interpretación y una aproximación a sus definiciones en Colombia</b> .....	27
*Olga Lucía Cadena Durán	
<b>La minga y el <i>Ya tul</i>: elementos de economía propia para la pervivencia del pueblo <i>Misak</i></b> .....	51
*Carlos Enrique Corredor Jiménez	
<b>Memorias de una infraestructura empresarial en crisis. Reflexiones sobre Industrias Puracé SA en territorios del Cauca indígena</b> .....	73
*Edgar Arboleda Suárez	
<b>Transformaciones del territorio a partir del cambio agrícola en la cafcultura: el caso del distrito cafetero de Cuatro Esquinas, El Tambo, Cauca durante el periodo 2005-2010</b> .....	127
*Daniel Sneyder Campo Zambrano	
<b>Turismo rural o mercantilización de la naturaleza</b> .....	157
*Luz Marina Ardila B.	
<b>Aportes del sostenibilismo en la constitución de regímenes de verdad</b> .....	187
*Oscar Raúl Sandoval Zúñiga	

<b>Imágenes religiosas e imaginarios políticos: la imagen del Cristo de guanacas en el conflicto de etnicidades durante el proceso de construcción y consolidación del Municipio de Inzá Cauca .....</b>	<b>205</b>
*Gerardo Peña Echavarría	
<b>El papel del colonialismo en la visión eurocéntrica del desarrollo en América Latina .....</b>	<b>235</b>
*Salomón Rodríguez Guarín	
<b>Orientaciones para los colaboradores .....</b>	<b>261</b>

## P R E S E N T A C I Ó N

Nuevos/viejos giros con alto potencial interpelador derivados de la heterogeneidad de nuestras sociedades, dan cuenta de la necesidad de reconocer la existencia de investimentos a la modernidad, el capitalismo, la globalización y a la conformación del poder (neo)colonial e imperial. A su vez, tales giros muestran, como ya lo advirtiera Arturo Escobar (2005) que aún en medio de los flujos y fenómenos hegemónicos, los lugares no son nunca totalmente capitalistas, sino que son habitados por la diferencia económico/cultural con el potencial de devenir en algo otro, una economía y una sociedad otra. Empero, también es claro el desconocimiento y la invisibilización por parte de la economía política (versión clásica y marxista) y de la economía formal (neoclásica y sus variantes) de prácticas y discursos con anclaje en la diferencia económica y cultural lo cual se constituye en una enorme potencialidad a la hora de configurar una mirada y una lectura abarcadora sobre la complejidad de nuestros espacios/tiempos.

Ciertamente, la economía en tanto disciplina y práctica totalizante bajo sus pretensiones universalistas ha soslayado otras expresiones económicas singulares, o en caso extremo las ha reducido a expresiones del mismo mapa bajo calificativos como inmaduras, inferiores, subordinadas, residuales, subdesarrolladas y al margen de las tendencias económico/desarrollistas y capitalogocentrista que hoy recorren a modo de políticas (neo)liberales estándar,

los distintos paisajes biofísicos y socio/culturales. El asunto ha sido abordado de alguna manera por la antropología económica, desde donde se muestra cómo la economía no es una esfera autónoma y separada de la sociedad y cómo contrariamente la cultura resulta siendo un modelador o determinante de la economía. Como ya lo afirmara Gudeman (1986), la economía es un sistema cultural, los procesos de subsistencia están culturalmente moldeados y los seres humanos en todas partes configuran su vida material. La economía se entiende como cultura y es desde esta premisa como ya no la economía sino las economías deben estudiarse a partir de sus contextos y singularidades, en las cuales seguramente las categorías occidentales no sólo dificultan su entendimiento sino lo imposibilitan o en su defecto producen distorsiones interpretativas.

En medio de la ola desarrollista y neodesarrollista que recorre a América Latina como del capitalocentrismo, el estadocentrismo y las representaciones naturalizadas del desarrollo y la economía, otras formas de concebir y de practicar lo económico en diálogo con la cultura, representan apuestas para seguir pensando a contrapelo inspiradas en prácticas pluriversales con sustrato son las visiones y prácticas de diferencia económica, política, ecológica/cultural donde importa el papel de los bienes comunitarios, el territorio y los procesos autonómicos en la concreción y movilización de proyectos y pensamientos singulares y socio/históricos como fuentes de inteligibilidad y esperanza.

Se trata también de desafiar y repensar las certezas y representaciones a las cuales nos tienen acostumbradas las disciplinas del conocimiento y las prácticas profesionales con la esperanza de una renovación de los ejercicios académicos y de las analíticas en donde siempre será necesario e indispensable no sólo el diálogo entre prácticas -académicas e intelectuales- sino una manera distinta de mirar, un régimen óptico diferente, esta vez apreciando y no depreciando ni despreciando la diversidad epistémico/cultural y las singularidades socio/culturales y sus efectos transformadores.

En este debate se inspira la presente edición de la Revista *Porik An* en tanto contribución al ejercicio de traer a la superficie concepciones y prácticas singulares eclipsadas por el capitalocentrismo pero siempre contra la invasión del imaginario y el territorio y en favor de la valoración de la experiencia y de la vida.



Como contribución al fortalecimiento de la Revista *Porik An*, en esta edición compartimos con los lectores y lectoras trabajos de reflexión e investigación de autores y autoras de diversas latitudes e instituciones, siempre con el ánimo de aportar al proceso de ver el mundo con otros ojos. Autores y autoras como Silvia Jurado Celis, Armando Bartra Vergés, Olga Lucía Cadena Durán, Carlos Corredor Jiménez, Edgar Arboleda Suárez, Daniel Sneyder Campo Z., Luz Marina Ardila B., Oscar Sandoval Zúñiga, Gerardo Peña Echavarría y Salomón Rodríguez Guarín participan de esta edición mostrando analíticamente no solo el panorama de lo posible sino y ante todo, el espectro, el horizonte y el flujo de lo existente, esta vez no como parte de un libreto estrictamente capitalista

Con este conjunto de variados trabajos investigativos y académicos, nuestra Revista Institucional continua propiciando espacios para la con-versación plural, crítica y sugerente, esfuerzos que hacen parte de la agenda universitaria pública con intereses en la difusión amplia de escrituras, voces y anuncios sobre nuestros problemas y nuestras esperanzas. Entregamos el presente número de la Revista PORIK AN, producto del esfuerzo de los distintos estamentos de nuestra unidad académica, en especial del Comité de Postgrado y del Programa de Maestría en Estudios Interdisciplinarios del Desarrollo, con la certeza de aportar significativamente a la dinamización de la reflexión, la investigación y la tradición escrita en el marco de una sugerente y desafiante epocalidad. También esta es una opción y otra posibilidad para poner en tensión y desafiar nuestras certezas.

Olver Quijano Valencia  
Director



